

Slujba pe note
a
Sfântului Ierarh Mărturisitor
Luca al Crimeii,
chirurgul cel fără de arginți

LA VECERNIA MICĂ

Kekragariile grabnice

Glas $\frac{4}{q}$ Πα χ

D oam ne stri ga t-am că tre Ti ne a u zi -mă a u u zi
 -mă Doam ne Doam ne stri ga t-am că tre Ti ne a u zi mă ia
 a min te gla sul ru gă ciu nii me le când strig că tre Ti
 ne a u zi mă Doa a a am ne

S ă se în drep te ze ru gă ciu nea mea ca tă mâ ia î
 na in tea Ta ri di ca rea mâ âi ni lor me e e le je ert
 fa de sea a ră a u zi mă Doa a a am ne

La Kekragarii, stihirile,
 Glas I, asemenea cu: «Ceea ce ești bucuria» (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων).

Glas $\frac{4}{q}$ Πα $\Delta_1 \chi$

C u bu cu ri e în su u flet as tăzi să-l pră ăz nu u im
 pe în țe lep tul Lu ca cel sfin țin în tre doc tori și să îl
 cin stim pen tru i ni ma lui cea jert fi tă a proa pe lui

că a șa do bân dind sla a vă de la Hris tos ne sfin țeș

te și ne vi in de e că

(de două ori)

Te-ai a ră tat su fe ri in ței ma re pri go o ni i tor

și a lungi toa tă boa la de la cei ce te chea mă că te-ai fă

cut doc tor făr' de ar ginți și sfin țin tă mă du i tor a

co pe rin du -te ha a rul lui Dum ne zeu pen tru râv na și

cre di in ța a ta

Măr tu ri si t-ai pe Do om nul ne cre din cio o și i

lor și le-ai vă dit or bi rea cea stri că toa re de cu get

Nu te-ai le pă dat de dra gos tea ta su fe rind a lun gă ri le

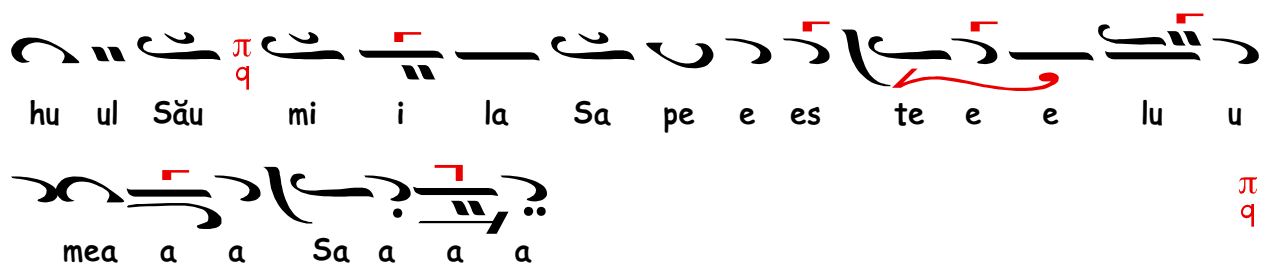
și ai ui mit pe toți Lu u ca prin via ța ta cea'n chi na

tă'n du re ra a ți i lor

Slava Kekragariilor

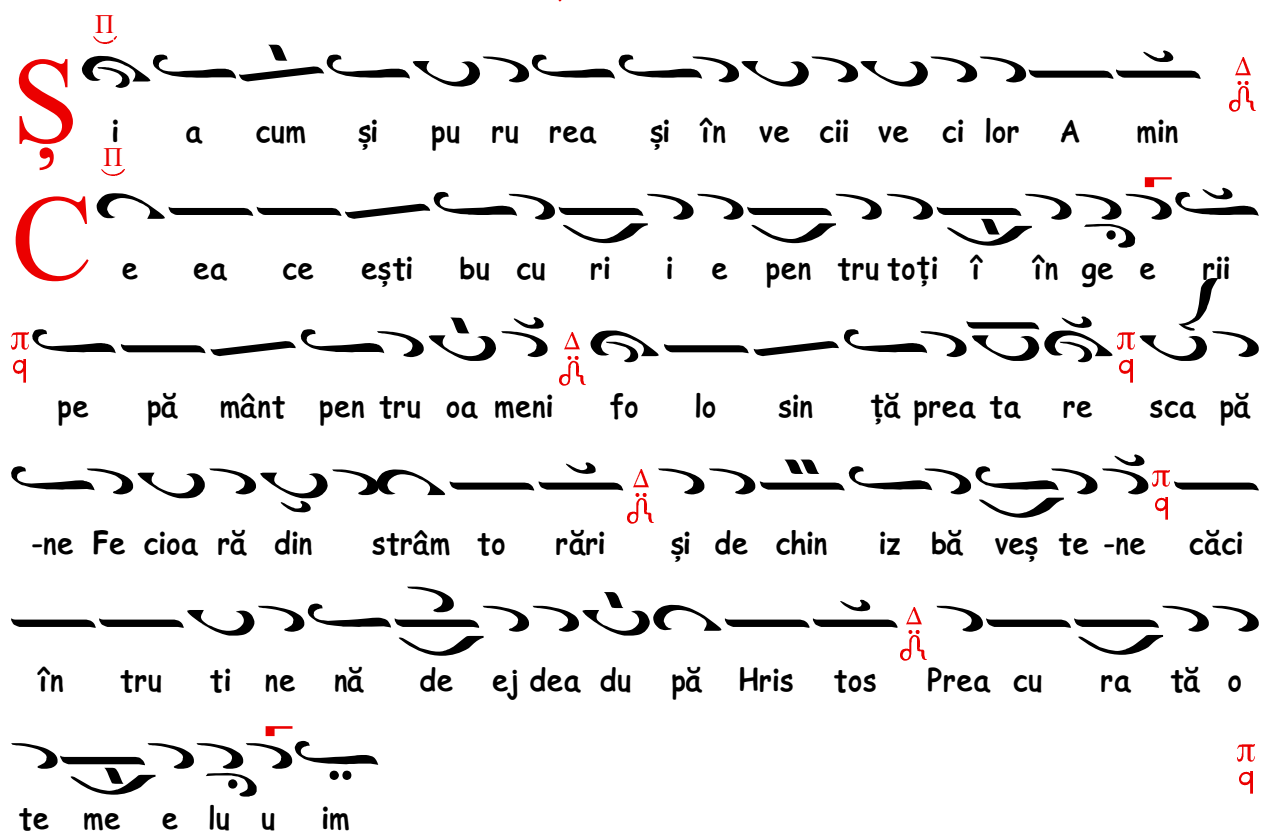
Glas $\frac{4}{q}$ $\overset{\circ}{\Pi\alpha}$ χ

S la vă Ta tă lui și Fi u u lu ui și i Sfâ â ân
tu u lu u ui Duh
N ă dej de și cre din tă și i bi i ru u u i
i i in tă ne in su flă a as tă ăzi Lu u ca do o
o oc to o o rul ce e e e el mi i nu u u
nat căci so si ind zi ua praz ni i cu u lu ui să ău
bo o li le fug și i ni mi le ce e e lo or î în
du u re e e e e rați pri i mesc cu dra a a go o o os
te mân tu i toa a a a a rea a a Cru u u
u u u u u u u u u ce Su fle tul sal tă de ve
se li e cu ră țin du u -se iar tru u u pul răs pun
zâ ând u u șu u ra at Do o o om nu u u lui
se e în chi i i i nă Ce lui ce re var să prin Ie rar



Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu,
Glas I, însăși podobia.

Glas $\frac{4}{q}$ Πα Δ_1 Χ



La Stihoavnă, stihirile,
Glas II, asemenea cu: «Casa Efratului» (Οἶκος τοῦ Ἐφραθᾶ).

Glas 

Grab nic iz bă vi tor ești Lu ca pe en tru tru puri căci
a lungi o ori ce boa lă iar su fle tul îl cu u reți și-l um
pli de e vla vi e

Mi nu nat es te Dum ne zeu în tru sfin ții
Săi Dum ne ze e ul lui Is ra il

Doc tor făr' de ar ginți și das căl pe en tru doc tori te
cu noa aș tem Lu ca lu mi nă-n în tu ne e ric nă dej de
a bol na vi lor

Bi ne cu vân tat es te Dom nul Dum ne ze
ul lui Is ra il că a cer ce tat și a fă cut
iz bă vi re no ro du lui Său

Sfeș nic ești lu mi nos tă mâ ie a a iu bi rii în

jert fa pe en tru se meni tă ri e a cre di in ți ei și

stâlp ne frânt Bi se ri cii

S la vă Ta tă lui și Fi u lui Și Sfân tu lui Duh

S la vă Îți î năl țăm U ni me și i Tre i me de

ne cu pri ins cu min tea căci mân gâi toa tă lu u mea prin

Sfân tul Lu ca doc to rul

S i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci

lor A min

C in ste a + a ră tat i coa nei ta a le Mai că vin

de că toa a rea lu mii sfin ți tul doc tor Lu u ca prin

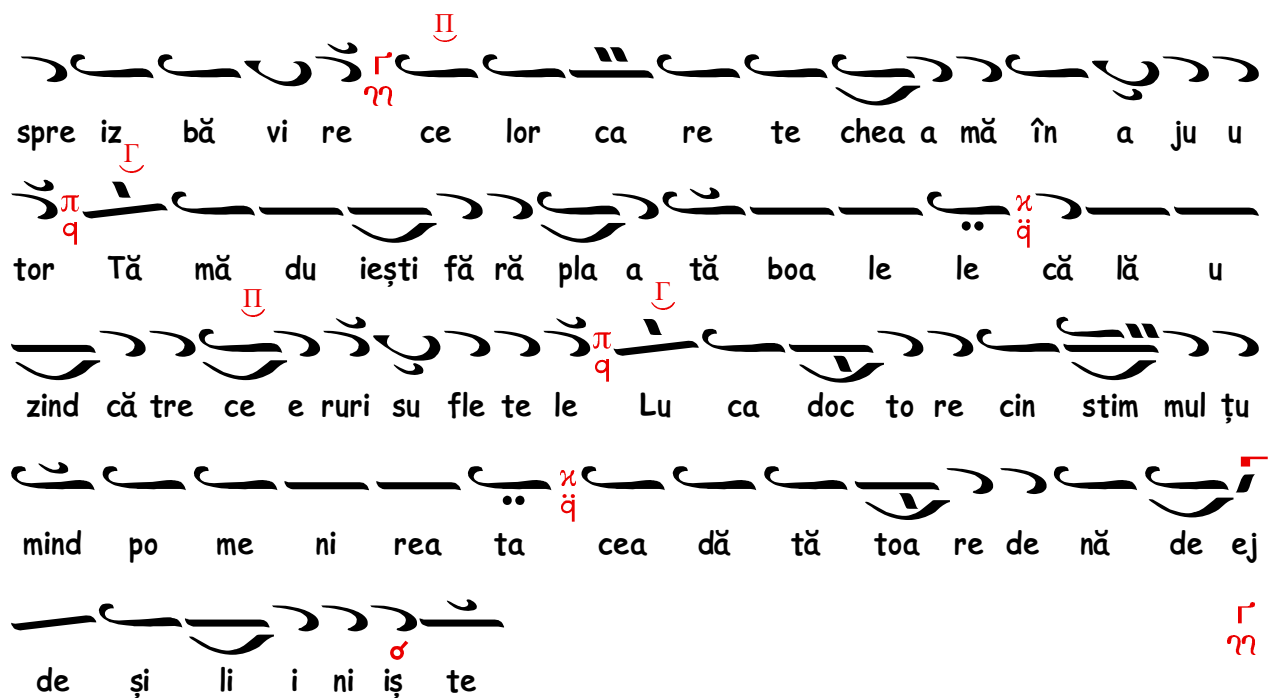
ti ne vin de cân du -ne

Troparul,

Glas III, asemenea cu: «Pentru mărturisirea dumnezeieștii» (Θείας πίστεως).

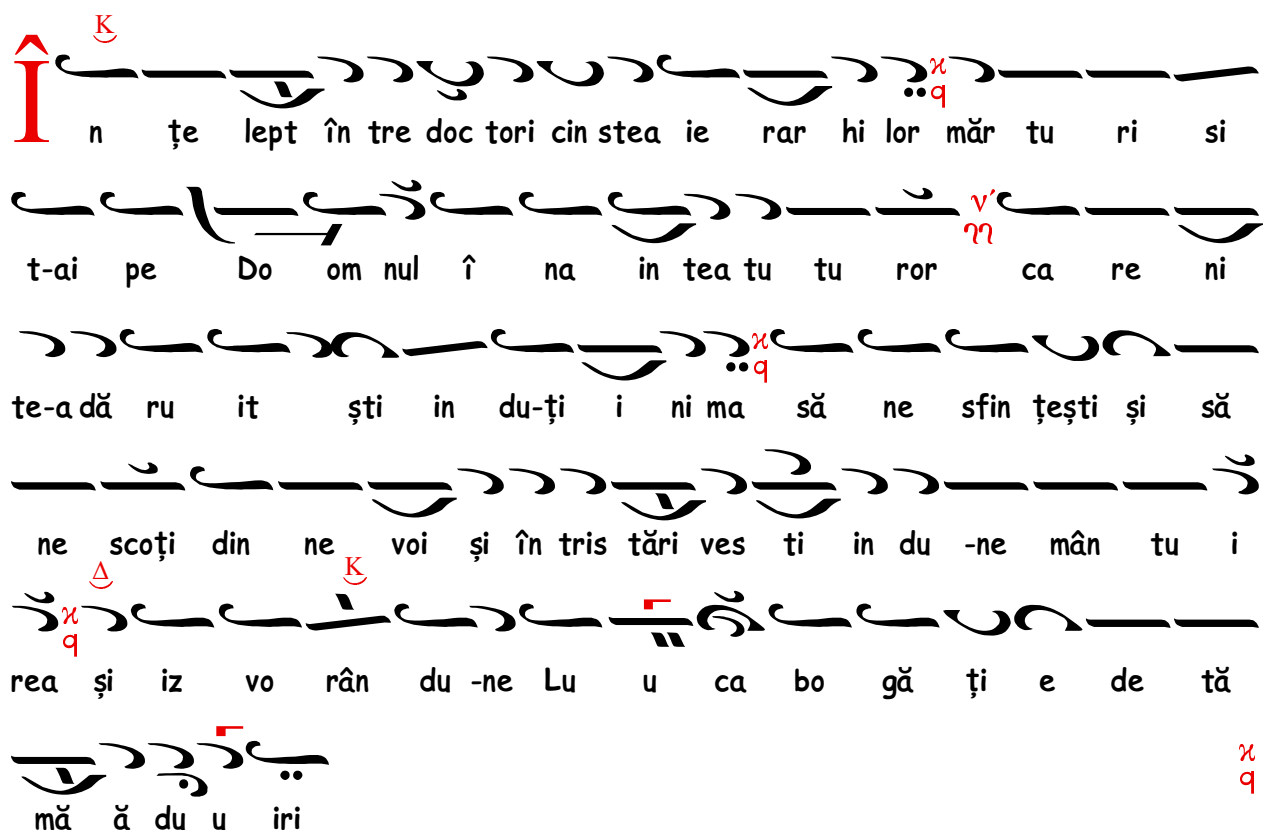
Glas $\text{ἦ Γα} \chi$

D om nul și-a fă cut lă caș la ti ne și te-a + a ră tat



Alt tropar,
 Glas V, asemenea cu: «Pre Cuvântul ce împreună» (Τὸν συνάναρχον Λόγον).

Glas $\lambda \pi \dot{\alpha}$ $\text{K} \epsilon \chi$



LA VECERNIA MARE

La Kekragarii, stihirile,
Glas I, asemenea cu: «Prealăudaților mucenici» (Πανεύφημοι μάρτυρες),
melos argon-irmologic, după Petru Lampadarie.

Glas $\frac{1}{q}$ Πα Δι Χ



 I z vo or ne se ca at de vin de e că ări ca a a



 re e cu ur ge e li i im pe e de e a dă



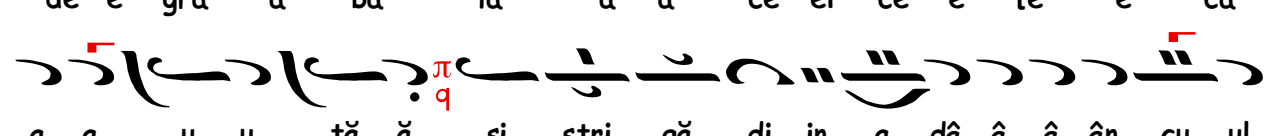
 pând se e e tea a mul ți i mi i i lo or e e



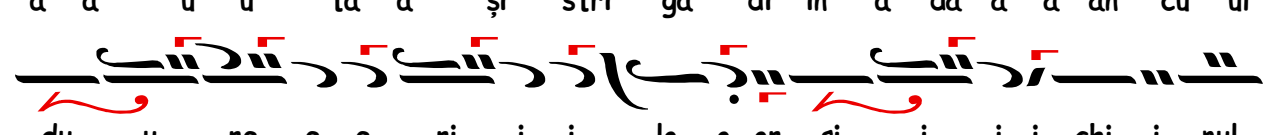
 eești Lu u ca do o oc to o o re e că a le e ergi



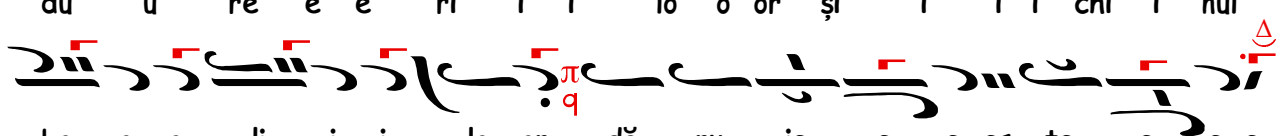
 de e gra a bă la a a ce ei ce e te e ca



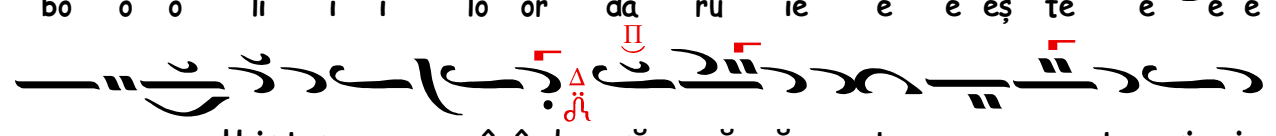
 a a u u tă ă și stri gă di in a dâ â â ân cu ul



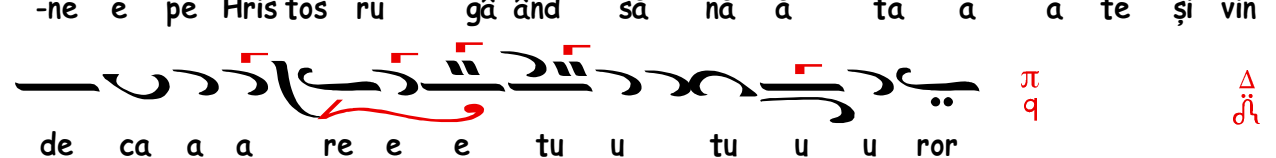
 du u re e e ri i i lo o or și i i i chi i nul



 bo o o li i i lo or dă ru ie e e eș te e e e

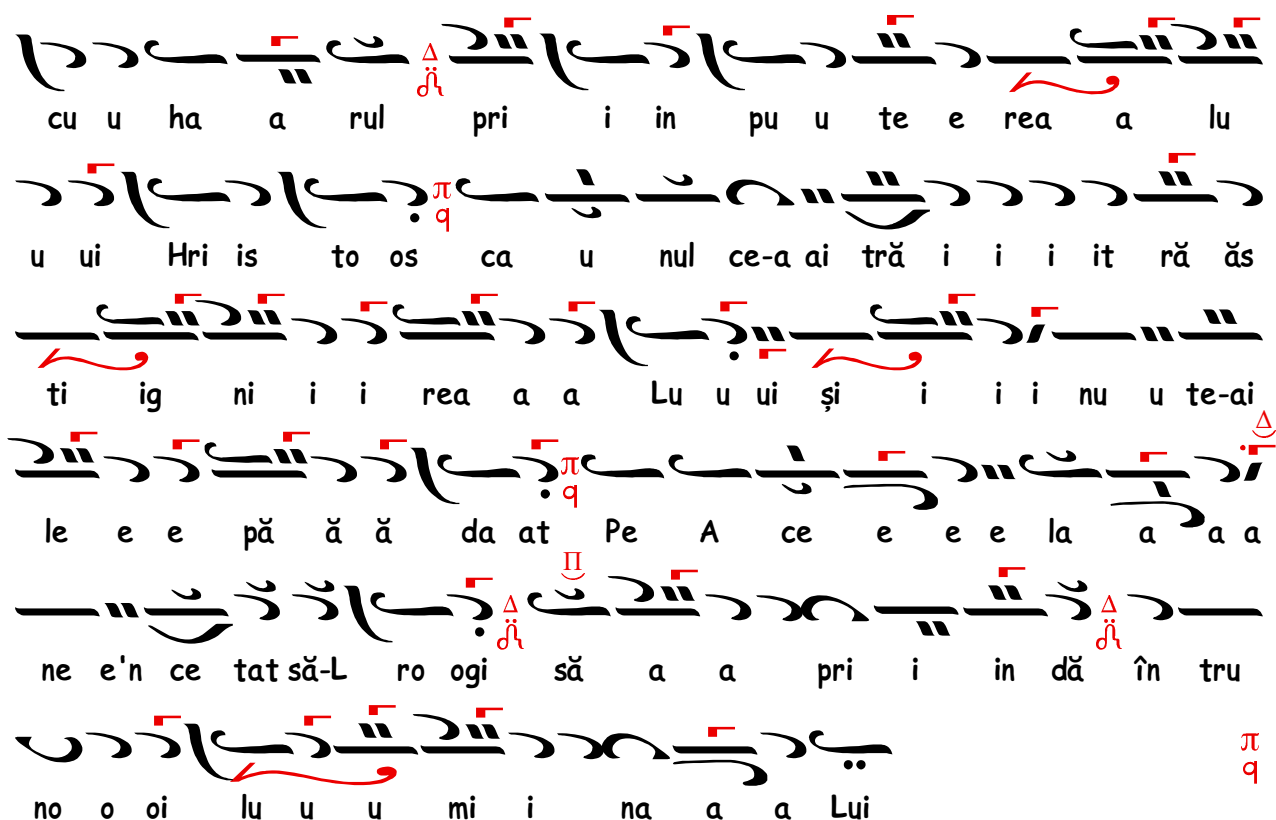


 -ne e pe Hristos ru gă ând să nă ă ta a a te și vin



 de ca a a re e e tu u tu u u u ror

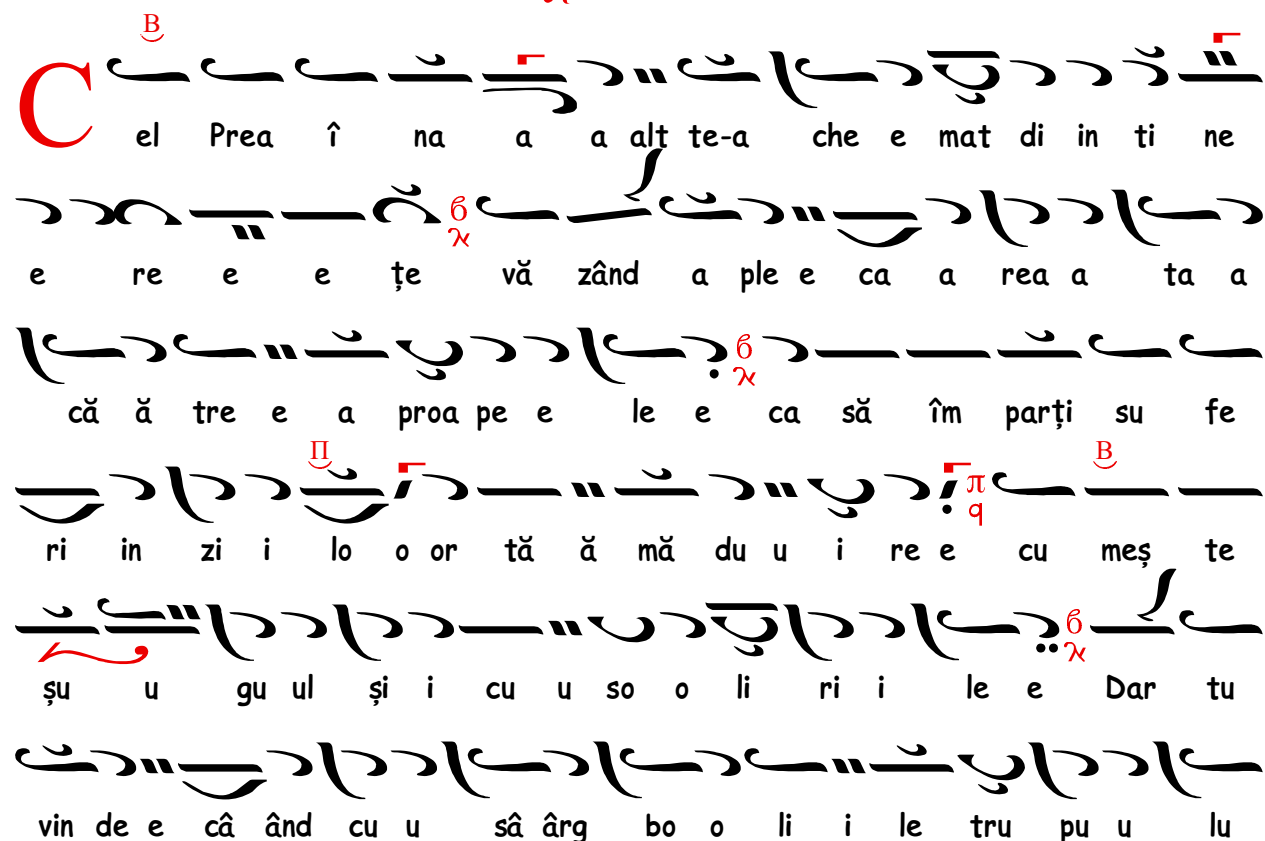
C in sti i ți lor do oc tori ai u ur ma at ce e e
 lo or fă ă ră ă de e e a ar gi inți în să
 ră ci i i e e o sâ âr di i i e e și i
 i i mu ul tă dra a a go o os te e Ți-ai jert fi i it
 vi i a a ța su u u fe e ri in țe ei o
 o o me e ne ești lup tând din ră ăs pu te e e eri la a
 su ur pa a a rea a a e e ei di i i in su u flet
 și i i di i in tru up și a cu u u um dă ă ă ă
 -ne e pe Hristos ru gâ ând să nă ă ta a a te și vin
 de ca a a re e e tu u tu u u u ror
L u mi i naTre i i mei ai vă ăr sa at pe e e
 î în ti in su ul î î în ghe e ța at și ai
 go ni i it î în tu ne e ri i i cu ul pri i
 i in pri i be gi i i a a a ta a stră lu ci i ind



Alte stihiri,

Glas IV, asemenea cu: «Cel ce de sus ai fost chemat» (Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθείς),
 melos argon-irmologic, după Ioan Protopsaltul.

Glas  Bou 



ui ai că u tat și la su fle te e e și i lu mi i na
 re e le-ai dă ru i it pri in ha a ru ul cu vin te e
 lo or căci cu ră ți i in du u -ți -se e i i ni i
 ma prin cre din ță cu u u ra tă ă în I i sus
 Hri is to o os te e a ră ăți i iz bă ă vi i i re
 e e pen tru ce e ei ca re e se roa gă ă Lu ui
P ă ti mi to o o or în dră ăz neț te e a ră
 ăți Lu u u ca i ni ma fi i i in du u-ți lă ă
 ca aș bu u nă tă ți i lo or căci ai iu bit pă ti
 mi i ri i le e e și i cu ră ă ți e e în mi nu
 na at chi ip î în su u fle et ți-au ro o di it Ast fel
 slu ji i to or cre e di in cio os lu ui Hris tos a ai fo
 ost măr tu ri sin du-L pă gă ni lo o or cu u în dră ăz nea
 lă ă și do ve di ind ne e î în țe e lep ți a a

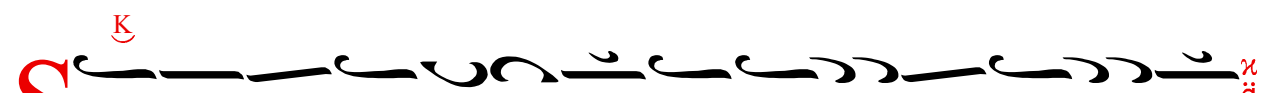
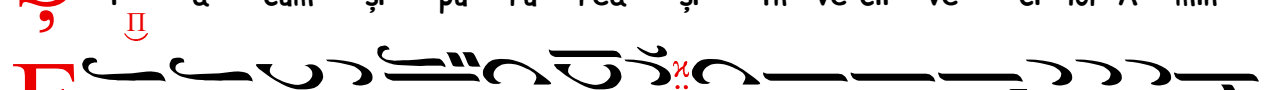
lo or Iar pe cei ce câ â ân tă ă prăz nu u i i
 rea a ta și aș teap tă do o o rind a a ju to
 ru ul tă ă ău să ă nu-i tre eci cu u ve e de e e rea
 a a ci ri di i i că ne e pu tin ța a lo or
A i stră lu ci i i it în tre e it Lu u ca ci
 in sti i i te doc tor is cu u si it fă ăr' de-a ar
 gi inți cu u nos cân du u -te e ai lu crat dra gos tea
 fra a te e lu u ui du u pă po o run că ă și te-ai um
 plu ut de e dra a go os tea a Dom nu u lu ui Iar ca
 ar hi e re eu o o cro o ti i t-a ai Bi se ri i
 ca a de ne cre din ță și ru pe re e e cu u-n țe lă
 ă ciu ne e de că tre mo or ți ii ca a re e vii se nu
 u mea au Dar mai pre su u us mă ăr tu ri i si i rea
 a ta te-a fă cut în dră ă ăz neț că ă tre Dom nu ul

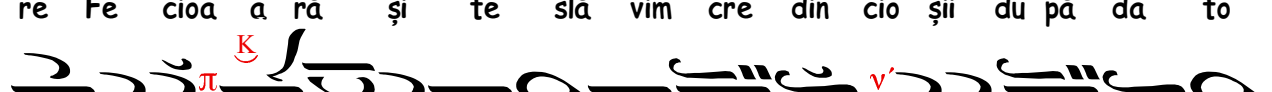

 tă ă ău l'a a le Că ă ru ui pi i cioa a a re e e

 să cazi pe e en tru ci in sti to ri ii tă ăi

La Litie, Și acum..., a Născătoarei.

Glas $\lambda \overset{\circ}{\pi} \overset{\circ}{q} \Pi \alpha$  $K \varepsilon \chi$


S i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor A min

F e ri ci mu -te pe ti ne de Dum ne zeu Năs că toa a

 re Fe cioa a ră și te slă vim cre din cio șii du pă da to

 ri i e ce ta tea cea ne clin ti tă zi dul cel ne sur

 pat fo lo si toa rea cea ta a re și scă pa a rea su fle

 te lor noa as tre e e e e

La Stihoavnă, stihirile,

Glas V, asemenea cu: «Bucură-te cămara» (Χαίροις ἀσκητικῶν),
melos argon-irmologic, după Ioan Protopsaltul.

Glas $\lambda \overset{\circ}{\pi} \overset{\circ}{q} \Pi \alpha$  $K \varepsilon \chi$


L u u u ca ne bi i ru u i it lu up tă ă

 ă tor a al ne bu u ni e ei Cru cii pro o o po vă ă du

u i i tor vră ăj maș a a ai fo ost ne cre e din țe ei și
 î în tu ne e e e e ri cu ul ei a fost stins de fo
 o o cul cel di in gu ra a ta Cu vâ ân tu-ți cu sa a
 re dres și fier bi i in te mă ăr tu u ri i sit î în tru
 pu u te re e zbu ciu ma at-a con ști i in țe e le e e e
 și le-a a'm pâr tă ă și i it cu noș ti i in ța de e Du
 um ne e zeu Stea a a ca a re e stră a lu cești pri in ha
 ar pe bo o ol ta a Bi se ri i cii și cu u so o
 li i ri i le e ta a a a le ne lu mi
 ne e ezi pâ â cla i ni i mii a pu că 'na a i i
 in te e și te e roa gă ă că tre Do o om nul pen tru u
 cei ca re te e cin stesc
B u u u cu ră -te e ce el ce e a ai ră ă
 ăb dat de e la ce ei fă ră ă de Dum ne ze e eu si la a

te em ni i ți du u re re e e foa a me și i se tee frig
u u mi li i i i iri și scu ui pări și po va ra grea
a a + a iz go o ni ri i lor De-a ce e ea ai și i
pri mit de la Do o om nul ha a ri is mee le de e vin
de e ca re e și slu ji i re a cu u vân tu u lu u u ui
ca u ur maș a al lu u ui Lu ca o o o cro ti i to
o ru ul tău Mi i in tea a ți-a a lu u mi nat Hri is to
os spre gri i i ja a Bi se ri i cii ca-n î în tu u
ne ri cu ul lu u mi i i i ii drum că tre
E e el să ă fii tu tu u ror A ce lu ia a ce e
e re e-i cu do bân di ta a în drăz nea a a lă mi lă ă
pen tru u ro o bii Săi
B u u u cu ră -te e chi i ru urg î în su u
u flat că ă ți-a vo or bit du um ne ze ie eesc glas dâ ân du

u-ți cu u raj să ă'n veți să ă ă cu u reți pu u ro iu ul ca
 lu u mi nă â â â ân du-i pe e toți cei din breas la ta
 a a să a ju uți oa me e nii Cu Do om nul ai fo ost
 păr taș și'm pre u u u nă lu u cră ă ă ă tor la a vin
 de e ca reaa și'n tă ri i i rea bo ol na vi i lo o o or
 o mo o rân du u -te e e ca să vi e e ezi pen tru u
 ce e lă ă lalt Vă ă ă du u ve e lo or ca spri ji in
 e ești pă ri i in te e or fa ni i lor pen tru u să
 ă ra aci e ești co o moa a a a ră și hră ni
 to o or î în ne vo ia a lor De-a ce ea te e roa a
 a gă ă pen tru u cei ca a re îți câ â ân tă cu e e
 vla a a vi i i e

Și acum..., a Praznicului sau aceasta a Născătoarei,

Glas $\lambda \pi \delta \chi$ Nη χ

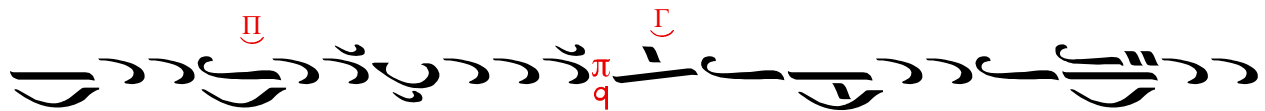
S i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor A min
F e cioa ră ne nun ti i tă ca re pe Dum ne ze eu ne
 gră it L-ai ză mis lit cutrup Mai ca Dum ne ze u lui ce
 e lui prea î î nalt ru gă ciu ni le ro o bi lor
 tăi pri meș te -le ce ea ce ești cu to tul fă ră pri ha
 nă ca rea tu tu ror dă ru ie ești cu ră ți re de pă ca te
 pri mind a cum ru gă ciu u ni le noas tre roa gă ă -te
 să ne mân tu im noi to o o o o ți

Troparul,

Glas III, asemenea cu: «Pentru mărturisirea dumnezeieștii» (Θείας πίστεως).

Glas $\phi \Gamma \alpha \chi$

D om nul și-a fă cut lă caș la ti ne și te-a + a ră tat
 spre iz bă vi re ce lor ca re te chea a mă în a ju u
 tor Tă mă du iești fă ră pla a tă boa le le că lă u


 zind că tre ce e ruri su fle te le Lu ca doc to re cin stim mul ță

 mind po me ni rea ta cea dă tă toa re de nă de ej

 de și li i ni iș te

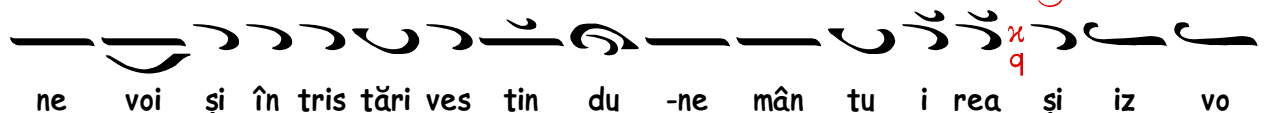
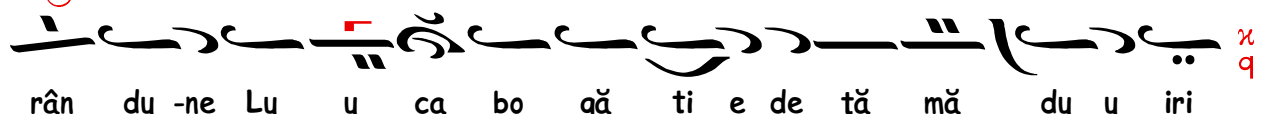
Alt tropar,

Glas V, asemenea cu: «Pre Cuvântul ce împreună» (Τὸν συνάναρχον Λόγον).

Glas  Kε 


 Î n țe lept în tre doc tori cin stea ie rar hi lor măr tu ri si

 t-ai pe Dom nul î na in tea tu tu ror ca re ni te-a dă ru

 it ști in du-ți i ni ma să ne sfin țești și să ne scoți din

 ne voi și în tris tări ves tin du -ne mân tu i rea și iz vo

 rân du -ne Lu u ca bo gă ți e de tă mă du u iri

LA UTRENIE

«Dumnezeu este Domnul...»,

Glas $\dot{\Gamma}\dot{\Gamma}$ ϕ $\Gamma\alpha$ χ

Dum ne zeu es te Dom nul și S-a a ră ta at no
o uă bi ne es te cu vân tat Cel ce vi ne în tru nu u
me le Do om nu u lui

Troparul ierarhului de două ori,
Slavă..., Și acum..., al Praznicului sau acesta al Născătoarei-Învierii,

Glas $\dot{\Gamma}\dot{\Gamma}$ ϕ $\Gamma\alpha$ χ

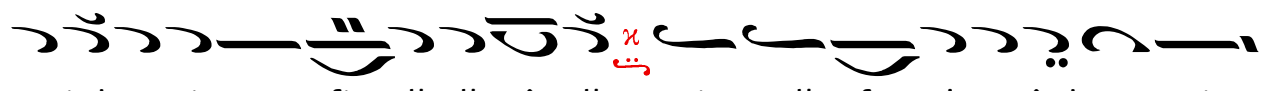
Pe ti ne ce ea ce ai so lit mân tu i rea nea a mu
lui nos tru te lă u dă ăm Năs că toa re de Dum ne zeu Fe
cioa a ră căci cu tru pul cel lu at din ti ne Fi ul tău
și Dum ne ze e ul nos tru prin Cru ce lu u ând Pa a ti i
mă ne-a iz bă vit pe noi din stri i că ciu ne ca un
Iu bi tor de oa a mee e e e ni

După cathisma I, se cântă sedeaľna,
Glas I, asemenea cu: «Mormântul Tău» (Τὸν τάφον σου Σωτήρ),

Glas $\frac{4}{q}$ Kε 

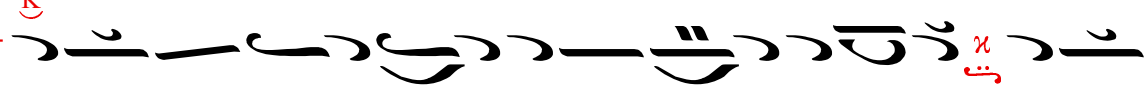
A 
proa pe lui slu ji ind do bân di t-ai în su flet ca a

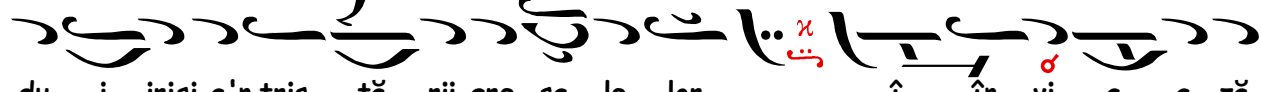
co pe ră mâ ânt și ca ar mă de lu ptă dum ne ze ia as ca

dra gos te e ca re toa te le su fe ră cu u ea bi i

ru ind ro și a fia ră pă gâ nă și stră fu ul gerând ca i

e ra arh în lu me lu mi na cea veș ni că

Slavă..., tot aceasta. Și acum..., a Praznicului sau aceasta, a Născătoarei, asemenea.

M 
a ri e sfânt lă ca aș al Stă pâ nu lui vie ții pe noi

cei po go râ âți în pră pas ti a mor ții a re lei dez nă dăj

du i iriși-a'n tris tă rii gre șa le lor î în vi a a ză

-ne cu mij lo ci ri le ta le căci ești tu u tu ror o cro ti

toa reprea bu nă și mân gâi pe ro bii tăi

După cathisma a II-a, se cântă sedealna,
Glas III, asemenea cu: «De frumusețea» (Τὴν ὡραιότητα),

Glas $\dot{\alpha}\dot{\alpha}$ Γα χ

As tăzi se bu cu ră ă-n tru po me ni i rea ta cea
ta ie rar hi lo or și-a mu ce ni i ci lor cu doc to
rii cei fă ăr' de-ar ginți cin sti indu-ți jert fel ni ci i a
Spri jin ești Bi se ri ci ii mân gă ie re bol na a vi lor
doc to ri lor das că ăl ești și-n tă ri re e'n slu ji rea lor Cu-a
ceș tia îți stri gă ăm îm pre u nă Bu u cu ră -te cin
sti te Lu ca

Slavă..., tot aceasta. Și acum..., a Praznicului sau aceasta, a Născătoarei, asemenea.

Fi ind cu to tul pri ins în la țul pa a ti mii și
a mă rân du -mă ă în trustrân soa a rea ei la în du
ra rea ta + a lerg de -Dum ne ze eu-Năs că toa a re
Tin de mi e dreapta ta a din ro bi e ri di i că -mă cu

mi los ti vi rea a ta iz bă veș te e pe ro bul tău ca pu ruri
 să îți stri ig cu cre din ță Bu u cu ră -te ce ea ce ești
 pli nă de har

După Polieleu, se cântă sedeaľna,
 Glas VIII, asemenea cu: «Pre Înțelepciunea și Cuvântul» (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον),

Glas λ π δ ι Ν η χ

S tră lu cin du-ți în su u flet ca pe Ta vor a ră
 ta rea lu mi i nii dum ne ze iești ve de e rea cea tai
 ni că din lă un tru ți s-a deschis ne treb ni cind or bi rea
 cea tru peas că a o chi lor și bu cu ri e dă n du-ți ce pu
 ruri te bu cu ră Lu u ca fe ri ci te lu mi na a t-ai prin
 Du hul o gli in dă fă cân du-te a iu bi rii dum ne ze
 iești răs frân gân du-iscli pi ri le a -tot -cu ra te și i veș
 ni i ce Roa gă -te lui Hris to os Dum ne zeu de în tu
 ne ri i cul greu a al pă ca te lor ca un bun să iz bă vea

as că pre ro o bi ii Săi

v
o

Slavă..., tot aceasta. Și acum..., a Praznicului sau aceasta, a Născătoarei, asemenea.

Pe Fe cioa ra cu ra a tă ce a dat trup ne nun
ti tă mi rea a să ce a năs cut pe Cu vâ ân tul Pă
rin te lui și Stă pâ nul făp tu ri lor pe'm pă ră tea sa Mai
că și Fii ca lui Dum ne zeu s-o lă u dăm în im ne ve niți cre
din cio și lor Că aci ne + e scă pa re în du re eri și ne ca
zuri lu a a re a scâr be lor ca re-n tu ne că su fle tul
vin de ca re a boa le lor și ier ta re pă ă ca te e
lor Roa gă -te lui Hris to os Dum ne zeu ca a ju to ru
u lui ce lu ui dum ne ze iesc să ne în vred ni ceas că Pru un
că prin ru u ga a ta

v
o

Antifonul întâi al glasului IV,
melofacerea părintelui Macarie Ieromonahul,

Glas  Bou 

D^B in ti ne re ți le me e le ^Δ mul te pa a ti
imi se e e lu u up tă cu u u mi i i ne e ⁶
ci Î î în suți mă spri i ji i ne e eș te și mă ^λ
mâ â ân tu ie e eș te e Mâ â â ân tu u i
to ru ul me eu ⁶
^λ

C^B ei ce u râ ați Si i o o o nu u ul ru și
na a ați ve e eți fi de e e Do o om nu ul că pre ⁶
cu u um ia a a ar ba a de foc veți fi u us ^λ
ca ați ⁶
^λ

S^B la vă Ta tă lui și Fi i u u lu ui și i Sfâ â
ân tu u lu u ui Duh ⁶
^λ

P^B rin Sfâ ân tu ul Du uh to o ot su u u fle e tul

vi i i a a a ză ă și prin cu u u ră ți i
 e se î î nal ță ă lu mi nea a a a ză ă ă -se
 î î î în tru U ni meaTre i i i i mii cu sfin țe e
 e ni i i e de e e ta a ai nă ă
S i a cum și pu u ru rea și în ve e e ci ii ve
 e ci lo or A a a min
P rin Sfâ ân tu ul Duh iz vo ră ă ăsc iz voa a a re
 e le da ru u lu ui ca a re le e a da a a a
 pă toa a tă făp tu u u ra spre ro di i i re de vi i
 a a a ță ă

Prochimenul,

Glas  Bou 

D re ep tu ul ca fi ni i cul va în flo ri și
 ca ce drul cel din Li ba an se va în mul ți

Stih: Răsădit în casa Domnului, în curțile casei Dumnezeului nostru.

^B
D re ep tu ul ca fi ni i cul va în flo ri și
 ca ce drul cel din Li ba an se va în mul ți i i i i

După Evanghelie,

Glas ^Δ ^Δ ^Δ

^Δ
S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh
^Δ
P en tru ru gă ciu ni le I e rar hu lui Tău Mi los ti ve
 cu ră țe eș te mul ți i mea gre șa le lornoaștre
^Δ
S i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor A min
^Δ
P en tru ru gă ciu ni le Năs că toa rei de Dum ne zeu Mi los
 ti ve cu ră țe eș te mul ți i mea gre șa le lor noaștre

CANONANELE

Canonul I, al Născătoarei de Dumnezeu

ODA I

Glas  Bou 

P  rea Sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu  mân tu ieș 

 te ne pre noi 

A  prin de -voi du hul meu din a dra gos tei fla că 

 ră și-a i ni mii ar de re cu al tău dor s-o-n te tești ca 

 um plân du -mă de-a ta dul ce sim ți re cu nu nă de la u 

 dă no uă să-ți îm ple tesc 

B  i se ri ca ha ru lui dă ru i toa rea ha ris 

 me lor iz vo rul sfin țe ni ei cel cu ră ți de Hristos 

 he ru vi mic tron a în ge ri lor Doam nă pre noi cei ce 

 îți cân tăm pu ruri să ne pă zești 

C  he ma rea no roa de lor pro po vă du i rea pro 

ro ci lor pli ni rea Scrip tu ri lor cea aş tep ta tă din
veac Sfân ta Sfin te lor năş tra pa în tru pă rii şi chi vo
tul Le gii noi toţi te măr tu ri sim

D o ri rea fe cioa re lor spri ji nul ta re al mai
ci lor sfin ți rea mo na hi lor ca re cin stesc ro dul tău
a ju tor ce resc nă dej dea mân tu i rii şi Mai ca creş
ti ni lor tu eşti Stă pâ na mea

ODA A III-A

P rea Sfân tă Năş că toa re de Dum ne zeu mân tu ieş
te ne pre noi

E şti nu me le ca re ne sfin țeş te al ha a ru lui
dul ce le iz vor lu mi nă tor al i ni mii a lun gă tor pă
ca tu lui dum ne ze ieş tii lu mi nări păr taşi pre to oţi do
bân din du -ne

F^B e cioa ră ră ma s-ai ne stri ca tă năs câ ând fo cul
cel dum ne ze iesc pre cum de mult l-a în vă țat pe Mo i si
ru gul cel ne ars De-a ce ea și pre noi a cum de-ar su ra po
of tei pă zeș te -ne

G^B o li tu -s-a ia dul Prea cu ra tă prin na aș te rea
ta făr' de bār bat și ast fel te cu noaș tem toți în pă ră tea sa
ce ru lui și Mai că a Bi se ri cii ca re prin ti i nes-au
în no it

H^B ră ni t-ai la sân Ne vi no va tă pre Ce el în tru
tot ne vi no vat Ca re-a lu at a su pra Sa vi no vă ți a
lui A dam și l-a ier tat prin ha rul Său șter gân du-i vi i na
pă ca tu lui

După oda a III-a, se cântă sedeaľna,
Glas IV, asemenea cu: «Spăimântatu-s-a Iosif» (Κατεπλάγη Ἰωσήφ).

Glas $\frac{4}{4}$ Δ_1 χ

^{II}
Ne cu prin să a ră mas de în tu ne ric și pă cat stri
că ciu nea bi ru ind dea su pra mor ții s-a vă dit Vor besc
de i ni ma ta I e ra ar he Lu u u ca Dăn du -se la
toți pe ea s-a do o bâ ân dit să la aș s-a a pre fă cut
sfânt al Du u hu u lui pen tru a ce ea ra cla a moaș te lor
ta le re var să râ u uri de vin de e cări ce lo or
ce câ â ân tă și se în chi i i nă pă ti mi ri i lor
ta a a a le

Slavă..., tot aceasta. Și acum..., a Praznicului sau aceasta, a Născătoarei, asemenea.

^{II}
Ne nun ti tă fi ind tu Fe cioa ră cum ai ză mis lit
și-ai pur tat în pân te ce pe Cel ce es te ne cu prins Spu
ne -ne tâl cul pă trun de rii ta ai nei ta a a le Prea a de

vă rat es te o o mu u le ce e ea a ce îmi spui dar
 nu mai că ă u u ta să în țe legi mi nu nea a naș te rii
 me le căci toa tă min tea a se bi ru u ie și nu u
 a ju u un ge nici î năl ți i i mea nici a a dân ci i
 i i mea ei.

ODA A IV-A

Glas  Bou 

P rea Sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu ieș
 te ne pre noi
I e ze chil te-a vă zut u u șă în cu ia a tă a
 tem plu lui ves tind di na i in te chi pul cel pre ste fi i re
 al naș te rii ce nu îți stri că fe cio ri a și no roa a
 de e lor te-a în fă ți i șat des chi ză toa re a ra iu lui
I na in tea fe ței ta a le toți mai -ma a rii no

ro du lui că zând se în chi i nă ca la o cro ti toa a rea

pu ter ni că și prea fru moa sa mi rea să a-m pă ra a tu

u lui Cu a ceș tia a strig Pre toți Stă pâ nă a ju tă -ne

J u de ca ta-i lân gă u u șă iar di va a nu-n pri

ve liș te pre gă tit aș tea ap tă să-ți cân tă reas că fa ap

te le su fle te Ci la cea mult mi los ti vă cu sme re e

ni i e că zând roa gă ă -te mi lă Stă pâ nă so leș te -ne

L u cru mai pre sus de fi i re la Vi te ez da s-a

a ră tat dar Cel din tru ti i ne făr' de-ase mă na a re l-a

în tre cut căci nu un în ger ci Dom nul și Stă pâ â nu ul lor

în tru pân du u -Se boa le le noas tre le vin de că

ODA A V-A

P rea Sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu ieș

te ne pre noi

M^Bul ți mea pă ca te lor îmi în ti nea ză su fle
 tul și-mi or beș te min tea cu prin zân d-o dar că tre ti ne ca
 u na făr' de pă cat și Mai că a Ce lui Prea cu rat a
 lerg cu o sâr di e de-n ti nă ări cu ră țeș te-mă

N^Bici în ge rii sus în cer nici pre pă mânt jos oa me
 nii nu pot să te la u de Fe cioa ră cum se cu vi ne ri
 to rii cei pri ce puți și toți cân tă re ții a mu țesc fă
 ră a pu tea gră i con tem plâ ând fru mu se țeata

O^Bprun că prea ve se lă O, fii ca Îm pă ra tu
 lui Bu cu ră -te Mai că ne nun ti tă sfân tă că ma ră ca
 re-ai cu prins pre Hris tos pa la tul cel în dum ne ze it bu
 cu ră -te sa bi e îm po tri i va vrăj ma și lor

P^Bri vind cu ră ți a ta și vă zând fru mu se țe
 ei Bu cu ră -te stri gă că tre ti ne cel în tre în geri stră

lu cit mai -ma re vo ie vod te bu cu ră pun te că tre
cer bu cu ră -te an co ră și li ma an cre din cio și lor

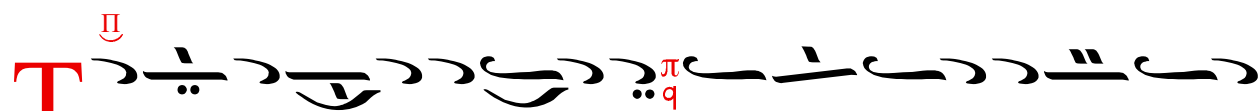
ODA A VI-A

Prea Sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu ieș
te ne pre noi

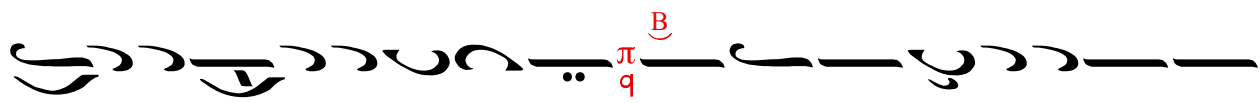
Ru și nea E vei s-a ri si pit prin naș te rea Fe cioa rei ce
a pri mit dum ne ze ies cul sfat pe ca re toți o măr tu ri
sim a de vă ra tă Ma ai că a Ce lui Prea î nalt

Spre ti ne toa tă nă dej dea-mi pun și min tea că tre ti ne
pu ruri o 'nalt Sfân tă a sfin ți lor cu stă pâ ni rea ce-ai do
bân dit din a că de rii groa a pă te rog ri di că -mă

Su voi de la crimice cu ră ță și plâns ve se li tor ca re
mân gâ ie braz de le i ni mii dă-mi tu Pă mân tu le ne a
rat ce-ai o drăs lit sub soa a re Vi a ța tu tu ror



 ri mis din ce ruri Ar han ghe lul prin Bu cu ră -te tai nă de

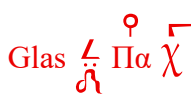


 ne gră it ve sel ves ti tu -ți-a căci a vă zut ni mi cin du



 -se cu strâm to ra re ma a re pu te rea ia du lui

Condacul,
 Glas IV, asemenea cu: «Arătatu-te-ai astăzi» (Επεφάνης σήμερον).

Glas 



 e-ai jert fit cu dra gos te în trea ga via a a tă



 ca să vin deci boa le le și să sfin țești pre cre din cioși



 de-a ce ea-ți stri gă no roa de le Bu cu ră -te Lu u ca sfin ti



 te do of to o re

ODA A VII-A



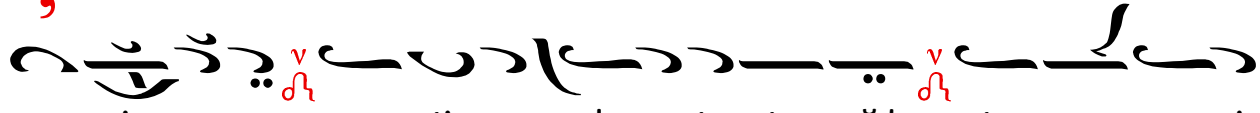
 rea Sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu ieș



 te ne pre noi



 i nut fo cu lui de lan țul ră u tă ți lor ca I



 sa i a-a cum pre ti ne cle eș te te văd te rog cu prin

zân du -mă scoa te -mă ca să strig că tre Fi i u ul tău Dum
ne ze ul Pă rin ți lor Doam ne bi ne cu vân tat ești

Um bra Le gii vechi și pre în chi pu i ri le prin a
ta naș te re cu to tul s-a au lu mi nat căci lu mii ai
ră să rit Ra za Pă rin te lui că tre Ca a re e strig Dum
ne ze ul Pă rin ți lor Doam ne bi ne cu vân tat ești

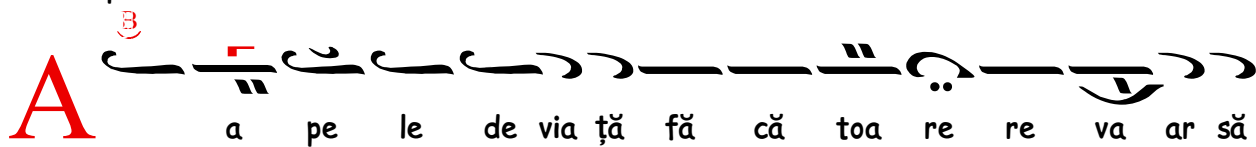
Vis ti e ri e ești a da ru ri lor Du hu lui pre
ca re le îm parți pre cum și câ ât so co tești cu dra gos
tea mă su rând rân na vir tu ți lor pen tru Fi i u ul tău Că
ru ia dul ce-I vier su im Doam ne bi ne cu vân tat ești

Zi di to ru lui prin glas să laș te-ai pre fă cut Cu vân
tul Ta tă lui prin ti ne tru up S-a fă cut cu min te și
su flet viu do uă vo in țe-a vând Că tre-A ce es ta a strig Dum
ne ze ul Pă rin ți lor Doam ne bi ne cu vân tat ești

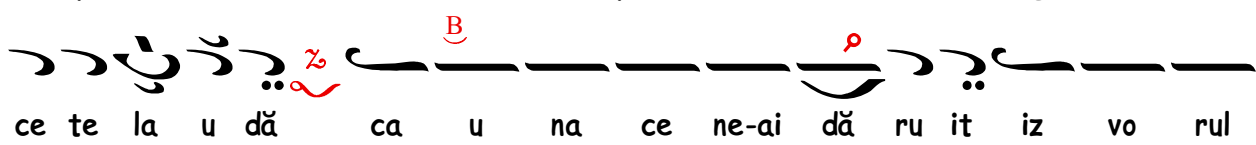
ODA A VIII-A

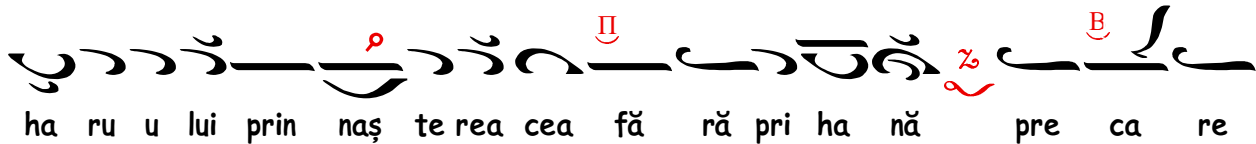
P ^B  ⁶ ⁸
rea Sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu ieș

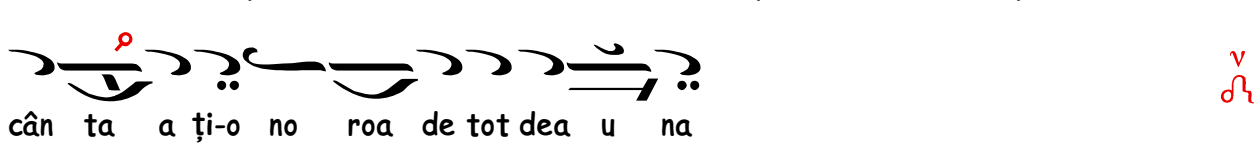
 ^v
te ne pre noi

A ^B  ⁶ ⁸
a pe le de via ță fă că toa re re va ar să

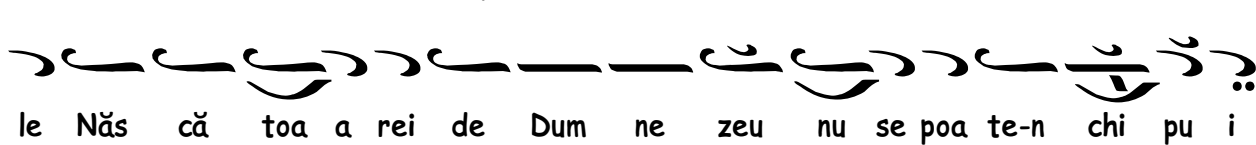
 ^{II}
-le pes te moș te ni rea ta spă lând fă ră de le gi le ce lor

 ^B ⁶ ⁸
ce te la u dă ca u na ce ne-ai dă ru it iz vo rul

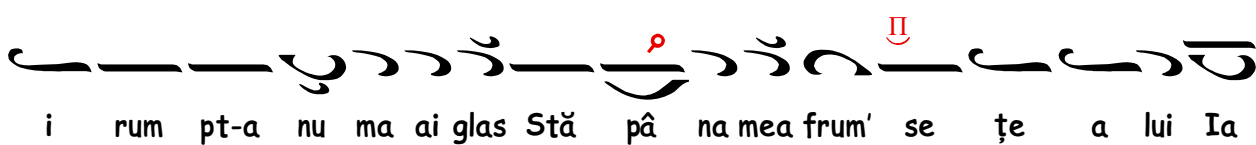
 ^{II} ^B ⁶ ⁸
ha ru u lui prin naș te rea cea fă ră pri ha nă pre ca re

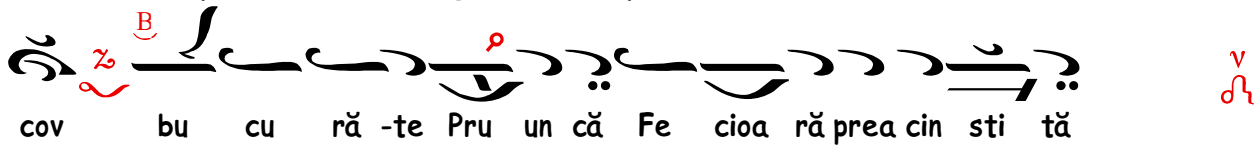
 ^v
cân ta a ți-o no roa de tot dea u na

L ^B  ⁶ ⁸
i im bă de ță râ nă să ves teas că mă ri i ri

 ^{II}
le Năs că toa a rei de Dum ne zeu nu se poa te-n chi pu i

 ^B ⁶ ⁸
că și ne ma te ri al ni cul ne du me rit ui tân du -se

 ^{II}
i rum pt-a nu ma ai glas Stă pâ na mea frum' se țe a lui Ia

 ^B ⁶ ⁸
cov bu cu ră -te Pru un că Fe cioa ră prea cin sti tă

U ^B  ⁶ ⁸
u na de Dum ne zeu fe ri ci tă i coa a nă

prea lă mu ri tă a sfin țe ni ei o chiul he ru vi mi lor
 zbo rul se ra fi mi lor tăi nu i toa rea Soa re lui u ni
 rea fi ri i lor ești vred ni că să-ți cân tăm totdea u na Bu
 cu ră -te Pru un că Fe cioa răpreacu ra tă
I im ne le ce le că tre Mai că vă di it es te că
 și Fi u lui plă cu te sunt iar cin sti re-a ce le ia chea mă pla
 t-A ces tu ia deci la Fe cioa ra a ler gând s-o lă u dăm
 gră ă ind Pre Fi ul tău în du ple că-L Mai că să ne dă ru
 ia as că ce ru ta mân tu i re

ODĂ A IX-Ă

P rea Sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu ieș
 te ne pre noi
O ș ti le cerești a pos to lii cei slă viți pro ro cii Le gii vechi
 cea ta cu vi o și lor cu toți ie rar hii sfinți ai Bi se

ri cii cu a du na rea sfin te lor și-a mu ce ni ci i lor

stri gă Ți i i i e Pen tru Năs că toa rea Ta mân

tu ieș te Ii su se no ro dul Tău

Să ne ve se lim cân tân du-i cu te me re Mai cii Stă pâ nu lui

Bu cu ră -te sin gu ra fă ră pri ha a nă în rân dul

fe me i lor ce ea ce ești vas Mi ru lui ce a în mi

re es mat toa tă zi di i i i rea Bu cu ră -te mun te

sfânt în tă ri re și zid cre din cio și lor

Iz bă veș te -ne de toa tă pri mej di a de șoa pta șar pe lui

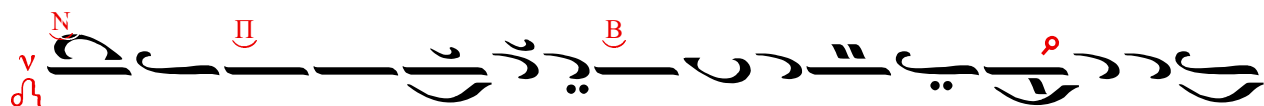
ca re vi ne-a su pră -ne în tru pu te e re îm po tri

vin du -se ca în tă riți prin ha rul tău să-ți mul ță mim stri

i gând cu cre di i i in ță Bu cu ră -te pa vă ză

ca re stai îm po tri va vrăj ma și lor

Ful ger lu mi nos năs cu t-ai Măr gean prea sfânt prin stră lu ci rea ta


 Bu cu ră -te fla că ră ce-ai ars bles te mul ca re ne a

 suprea Prea lu mi noa să can de lă ste le lor o si i e

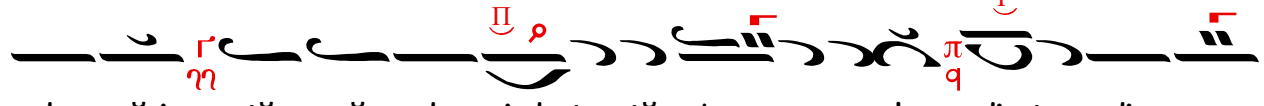
 floa rea fi i i i rii bu cu ră -te sfeș ni ce ca

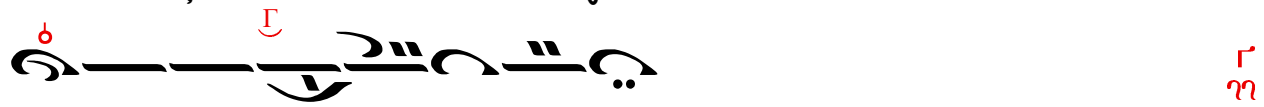
 re porți lu mi na rea a ces tei vieți

Luminânda,

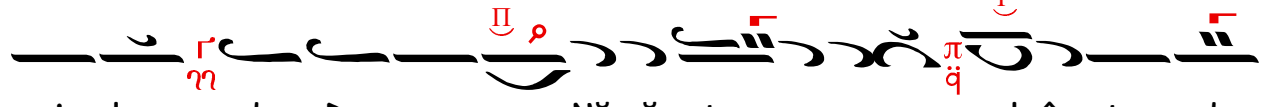
Glas III, asemenea cu: «Pe Cel ce a împodobit» (Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις),
după melosul lui Ioan Protosaltul,

Glas 


 N e'm păr tă șești lu mi i nă prin ne gră i te vin

 de cări tă mă du ind toa tă boa a la din trup din su

 u flet și din duh cu mij lo ci ri i le ta a le

 Sfin ți te dof to re Lu ca

Slavă..., tot aceasta. Și acum..., a Praznicului sau aceasta, a Născătoarei, asemenea.


 T e-a pus te mei și no oi mă tă mă du i ri lor

 și leac de -Dum ne zeu -Născă toa a re cel în tre do

 oc tori prea + a les cin stind i coa na a ta Ma ai că

și ves tind pe Fi ul tă ău

Γ

La Laude, stihirile,
Glas VIII, asemenea cu: « O, preaslăvită minune! » (ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος!).

Glas λ π Νη Bov

O preaa în țe le ep te e doc to o re cu ce câ ân
tă ări să ă te e cânt sa au ce la a a u dă ă
să-ți a a du uc să-ți cin ste esc ha ris me le e cu ca re
Dom nu ul te-a a a pro slă ă ă vit Cum vo oi pu u
tea să ă de ez vă ă lui fa ap te e e le jert fel ni i
ci i a a și i mi i la pe en tru u u toți po o
os tu ul sme e re ni i i a pes te toa te dra go os
tea a pen tru Hris to o o os Că ă ru ia roa gă -te e pen
tru u noi to o o o oți

L u ca a măr tu ri i si i to ru u le pre Îm pă ă ra
a tu ul Hri is tos L-a ai pur ta a at în lă ă un

tru ul tă ău și L-ai pro o po vă du i it Dum ne ze ul

ce el a a a de vă ă ă rat Pen tru u a a ceas

ta a lu u mea a ai lu u mi i i nat cu stră lu u ci

i rea a î în vă ă ță tu u ri i ii Lui su u u

fle e te e cu ră ă ă țin du tru pu ri le vin de e când

fă ră de-ar gi i i inți ca un doc tor is cu si it și

ie ra arh prea î în țe e lept

Lu ca a mult pă ti i mi i to ru u le în pri go o ni

iri a ai ră ăb dat cu o es te nea a a la hră ă

nin du u -te e cu'n tris tă ări a dă pân du -te e ca plă

cut să fi ii Do o om nu u u u lui Din fi i re e

blând și i sme e ri it cu i i ni i i ma ma re ră ăz

bo oi ni ic te-a a ră ăți cu râ âv na a a ta de e

e mo o ni ii bi ru u u ind ne cre din ța iz go o

ni ind și a lun gă â â ând tot e re sul hu li to or di

in Bi se e ri i că

D oc to o ri lor da as că ăl is cu u sit al i e e ra

ar hi i lo or far le cu u i to o or cre di in

cio și i lo or dar tă mă ă du ind pre to oți* du pă chi

pul Stă ă pâ â â nu u u u lui Pen tru u a a ceas

ta a și i sfâ ân tă ra a cla a a ta râu de mi i nu

uni re e va ar să ă ă pu u ru u u rea vi i iu

a a ră â tân du u u -te și ce resc o cro ti i to or*

al ce lor ce e e e o să ru u tă cu dragos te e

cin sti ind po me ni i rea a ta